

MUSICA

Testo di Samuela Urbini

Forever

NON TRAMONTA IL FENOMENO DEI BIOPIC CHE RACCONTANO LA VITA DEGLI ARTISTI MUSICALI. IN ARRIVO QUELLO SU BOB MARLEY E SU KATY PERRY



L'*Hollywood Reporter* lo ha definito "il documentario definitivo sull'amatissimo re del Reggae". Grande attesa dunque per il film-documentario *Marley*, presentato all'ultimo Film Festival di Berlino e in arrivo il 29 giugno anche in Italia, apprezzato dai critici, chi con pareri entusiasti, chi meno, ma tutti d'accordo sul dire che questo biopic merita di essere visto. Merita perché i 144 minuti della sua durata restituiscono allo spettatore **Bob Marley come artista, ma anche come persona**, per la prima volta. Non si limita a un elogio della sua musica e al suo attivismo politico, ma mostra anche la vita travagliata di Marley. Nato nel 1945 e deceduto nel 1981, a 36 anni, a causa di un tumore, era figlio di una mamma giamaicana e un padre bianco che non conobbe mai e che ebbe molti figli con donne diverse, proprio come Bob replicò più tardi. Questo lo rese vittima di pregiudizi razziali da piccolo, nei quartieri poverissimi in cui crebbe, da Saint Ann Parish, al ghetto di Trenchtown, prima di diventare ricco e famoso e di approdare al quartiere borghese della capitale giamaicana, Kingston, ancora oggi

meta di un incessante pellegrinaggio di fan. Il regista Kevin MacDonald (*L'ultimo re di Scozia*) dedica la prima parte del film alle interviste con i parenti e gli amici d'infanzia di Marley, mentre la seconda è ricca di dietro le quinte e aneddoti sul Marley ricco e famoso, che è anche quello più cinico, egoista e ambizioso, se si pensa per esempio che ha avuto 11 figli da 7 mogli in 15 anni. Di tutt'altra pasta invece *Katy Perry: Part of Me* (3D) che si propone sì come un documentario, ma relativo al suo tour. In uscita ad agosto in Italia e diretto da Dan Cutforth e Jane Lipsitz, il docu-film regalerà ai fan anche un dipinto della **Katy Perry** (foto sotto) fuori dalle scene, ripercorrendo **la sua vita personale e artistica** con immagini di repertorio e backstage dei concerti tenuti in tutto il mondo.

Per colonna sonora, ovviamente, i più grandi successi della cantante, da *I kissed a girl*, a *California Gurls* feat. Snoop Dogg, a *Last Friday Night* e *Part of me*, che dà il titolo al film-documentario.



72
Canale KATY PERRY
ONtv MUSIC/Wiki Video

Top Album

I CINQUE ALBUM DI GIUGNO DA NON PERDERE
E I CONCERTI DEGLI ARTISTI PIÙ ATTESI, DA PRENOTARE

Justin Bieber

**Believe - 19 giugno**

Boyfriend è il primo singolo estratto dal suo nuovo album, che ascoltiamo dallo scorso 26 marzo e ha raggiunto il secondo posto nella classifica inglese. Il ragazzino canadese giunto da poco alla maggiore età ha inserito nell'album *Believe*, il terzo in studio in tre anni, numerose collaborazioni prestigiose: la giovanissima cantante country Taylor Swift, la cantautrice pop rock Ke\$ha, l'amico e mentore Usher, il rapper canadese Drake e nientemeno che Will.i.am dei Black Eyed Peas.

Smashing Pumpkins

**Oceania - 19 giugno**

L'uscita di *Oceania* rappresenta il ritorno ufficiale on stage degli Smashing Pumpkins, dopo cinque anni dalla pubblicazione di *Zeitgeist*. L'alternative band dal sound goth-rock non vuole svelare nulla del nuovo lavoro, neanche ai giornalisti, in modo che tutti, fan e addetti ai lavori, scoprano insieme il frutto del loro lungo lavoro il giorno dell'uscita. Per ora dunque possiamo solo elencare alcuni dei 13 brani contenuti nell'album: *Quasar/Stella Polaris and the People Mover*, *Panopticon*, *The Celestials*, *Violet Rays*, *My Love Is Winter*, *One Diamond*, *One Heart*.

Maroon 5

**Overexposed - 26 giugno**

A poco più di un anno dal singolo *Moves Like Jagger*, la hit che ha fatto ballare tutto il mondo la scorsa estate (cantata con Christina Aguilera), arriva il quarto album del gruppo pop rock statunitense. Dieci i brani nuovi, tra cui *One More Night*, *Beautiful Goodbye* e *Payphone* feat. Wiz Khalifa (rapper statunitense già al fianco di Cee Lo Green, Tinie Tempah e Lily Allen), anche se il chitarrista James Valentine ha rivelato che saranno tante le collaborazioni prestigiose. "Sarà l'album più vario e pop della nostra carriera", hanno dichiarato.

Linkin Park

**Living Things - 26 giugno**

Grande ritorno con il quinto album della carriera dei Linkin Park, che è stato recensito dalla rivista musicale *Rolling Stone*, definendolo "il più potente che la band abbia composto dai tempi del loro mega successo di debutto del 2000". Abbiamo già ascoltato il singolo, *Burn It Down*, dalle melodie più pop-dance rispetto al sound a cui ci aveva abituati il gruppo Usa, anche se loro stessi hanno dichiarato "In questo album abbiamo deciso di prestare attenzione alle nostre origini: saranno presenti molte parti di chitarra ed elettronica più pesante, per ottenere un grande impatto sonoro".

Alanis Morissette

**Havoc and bright lights - 28 agosto**

Era previsto per giugno, ma il nuovo album di Alanis Morissette è stato spostato ad agosto. Da maggio però possiamo ascoltare il nuovo singolo *Guardian*, che anticipa *Havoc and bright lights*, che lei stessa ha descritto così: "Questo album è una fotografia di quello che mi ossessiona al momento, di ciò che è rilevante per me, di quello che mi fa alzare alle quattro del mattino nei miei momenti più introspettivi. È il mio punto di vista emotivo, psicologico, sociale e filosofico". Alanis Morissette suonerà in Italia: il 17 luglio a Piazzola sul Brenta (PD), il 18 luglio a Milano.

PRO-
SIMA-
MENTE

Dal 13 luglio
Paolo Nutini

Parte da Milano il tour del cantante scozzese.
www.vivoconcerti.com

Dal 18 luglio
Franco Battiato

Cinque date live, da Monza a Napoli.
www.battiato.it

13 agosto
Foo Fighters
Unica data italiana a Codroipo (Udine).
www.livenation.it

72
Canale MAROON 5/LINKIN PARK/FOO FIGHTERS
ONtv MUSIC/Artists