



Coppélia è un classico del balletto. In questa foto, la versione del Bolshoi, da vedere anche in Italia, nei cinema.

Star o étoile?

NON SOLO OPERA

I cinema diventano sempre più luoghi di aggregazione, non deputati solo alle nuove uscite. Per esempio, in occasione dei 25 anni dal primo *Ritorno al futuro*,

Nexo Digital ha riproiettato il primo episodio della trilogia in contemporanea in molte città d'Italia. Un evento che ha attrattato oltre 100 mila spettatori, più di un concerto a San Siro. Stesso risultato anche per *Frankenstein Junior*, altro

film cult per intere generazioni. Il prossimo evento di questo tipo sarà *Colazione da Tiffany*: non è ancora stata stabilita una data, ma per tutte le info si può tener d'occhio il sito www.nexodigital.it.

Audrey Hepburn in a black dress from Breakfast at Tiffany's

l'idea è ghiotta: portare nei cinema sotto casa le grandi opere liriche e i migliori balletti dei più grandi teatri internazionali. In che modo? Sfruttando le nuove tecnologie del digitale e il 3D, via satellite si può essere seduti sulla poltrona del cinema e vivere in diretta la prima del Teatro alla Scala di Milano, oppure l'ultimo balletto del **Bolshoi**, o dell'**Opéra de Paris**. Certo, non è come essere veramente a teatro, chi ha la possibilità di andarci continuerà a preferire l'esperienza diretta. Ma tutti quelli che non hanno mai visto un'opera o le grandi étoile in vita loro, trovano in questo nuovo trend il modo ideale per recuperare. Perché grazie ai sistemi audio e video delle sale che aderiscono, **sarà come essere seduti a Parigi o a Mosca, ma in prima fila**, non dalle balcone dove occorre il binocolo per vedere qualcosa. L'idea è già una realtà consolidata in altri paesi, per esempio in Francia, mentre in Italia i pionieri sono due società: **Microcinema** e **Nexo Digital**. La prima è un network di sale digitali che ha sperimentato con *La Traviata* di Zeffirelli questo nuovo modo di utilizzare le sale nel 2007, ottenendo subito grandi apprezzamenti. E ha poi continuato su questa strada proponendo un cartellone di eventi in alta definizione digitale live, ma anche registrati, delle principali produzioni liriche italiane e internazionali. Il plusvalore etico di questa società è che ha fornito anche a sale parrocchiali o piccole sale d'essai che rischiavano la chiusura dei sistemi di sala che permettono di proiettare film ed eventi in alta definizione. Oggi il suo network digitale satellitare conta 150 sale. Ad aprile si vedranno *l'Anna Bolena* di Gaetano Donizetti, dalla Wiener Staatsoper di Vienna (5 aprile ore 19) e *Il barbiere di Siviglia*, di Gioacchino Rossini, dal Teatro Regio di Parma (26 aprile ore 20). Nexo Digital oltre alle opere, ha un programma di balletti d'eccezione, sui quali stanno avendo ottime risposte da parte del pubblico, che per esempio non ha lasciato nemmeno un biglietto libero per *Gisèle*, lo scorso dicembre. Segnatevi in agenda domenica 29 maggio: avrete l'occasione di scoprire le emozioni del corpo di ballo del Bolshoi, in diretta live da Mosca, che si esibirà in una *Coppélia* che lascerà a bocca aperta.

Per tutti gli eventi e l'elenco delle sale: www.nexodigital.it, www.microcinema.eu.

Pag. sin.: Damir Yusupov/Bolshoi

Film in uscita

GLI APPUNTAMENTI PIÙ INTERESSANTI DI APRILE AL CINEMA

EVENTO	DOVE E QUANDO	TRAMA	INFO
La fine è il mio inizio (Drammatico)	Dal 1 aprile Regia: Jo Baier Attori: Bruno Ganz, Elio Germano, Erika Pluhar, Andrea Osvarth	Il film è la trasposizione cinematografica dell'omonimo bestseller Longanesi in cui Folco, il figlio del giornalista Tiziano Terzani, raccoglie l'eredità di parole ed emozioni lasciatagli dal padre negli ultimi anni della sua vita. Si ripercorrono le memorie del giornalista, dall'infanzia e la giovinezza a Firenze, ai tre decenni trascorsi come corrispondente dall'Asia per il Corriere della Sera e Repubblica e, infine, al viaggio dentro di sé quando, a causa del cancro, si apre a esperienze spirituali in Asia.	www.fandango.it In concomitanza con l'uscita del film, a Roma viene inaugurata anche una mostra fotografica "Tiziano Terzani. Clic! 30 anni d'Asia. La mostra", tel 06 32810.
Offside (Commedia)	Dall'8 aprile Regia: Jafar Panahi Attori: Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar, Shayesteh Irani	Mentre il Maghreb è agitato dai venti di rivoluzione, in Iran, c'è un regista agli arresti domiciliari in attesa di giudizio dopo che in primo grado è stato condannato a 6 anni di carcere per propaganda contro il regime. Allora forse è il caso di non perdere <i>Offside</i> , l'ultimo film di Jafar Panahi, premiato con l'Orso d'Argento al Festival di Berlino del 2006. Che racconta le prove affrontate da un gruppo di ragazze iraniane per assistere a una partita di calcio, vietata alle donne.	www.bolerofilm.it
Habemus Papam (Commedia)	Dal 15 aprile Regia: Nanni Moretti Attori: Nanni Moretti, Michel Piccoli, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Margherita Buy	Il ritorno di Nanni Moretti è sempre di per sé un evento. Il regista spesso oggetto di giudizi manichei questa volta è alle prese con un Papa neo eletto (Michel Piccoli) depresso e timoroso di non essere in grado di sostenere il suo ruolo di capo della Chiesa e guida spirituale di milioni di fedeli in tutto il mondo. Per questo il Vaticano chiama Moretti stesso, che diverrà il suo psicanalista personale. Sarà presentato al Festival di Cannes, dove Nanni è molto amato.	www.facebook.com/fandangoproduzione
Cappuccetto Rosso sangue (Thriller/Fantasy)	Dal 22 aprile Regia: Catherine Hardwicke Attori: Amanda Seyfried, Gary Oldman, Billy Burke Titolo originale: <i>Red riding hood</i>	Dalla regista Catherine Hardwicke (<i>Twilight</i> , <i>Thirteen – Tredici anni</i>), un fantasy thriller in cui la protagonista, Amanda Seyfried (<i>Mamma Mial</i> , <i>Chloe, tra seduzione e inganno</i>), è Valerie, tormentata da una scelta d'amore: è innamorata di Peter (Shiloh Fernandez), ma i suoi genitori hanno già organizzato un matrimonio di interesse con il benestante Henry (Max Irons). Un giorno la loro vita viene scossa da un fatto di sangue: la sorella maggiore di Valerie viene uccisa da un lupo mannaro...	http://redridinghood.warnerbros.com

Legend film festival



Non solo nuove uscite: anche i grandi classici recenti tornano al cinema, in versione digitale (2K Digital technology). È questa l'idea che ha portato Nexo Digital, con la direzione artistica di Filippo Mazzarella, a organizzare il Legend Film Festival, una mostra cinematografica itinerante e diffusa in molte città italiane, che prevede un appuntamento settimanale con i film più amati di sempre (*Rocky*, *Via col vento*), quelli che sono stati in grado di fermare il tempo (*La febbre del sabato sera*, *Grease*) e molti altri titoli da rivedere con la complicità magica del buio della sala. Ad aprile è il momento di *Carlito's Way* (5/4), *Gli intoccabili* (12/4), *Ghost* (19/4) e *American Graffiti* (26/4).

Info: per trovare le sale più vicine a voi, www.nexodigital.it.