

Uno stile Infiniti

Ci sono tanti modi per festeggiare i primi 20 anni di vita di un marchio importante: per Infiniti, il proprio brand di lusso, alla Nissan hanno creato il concept di un'ibrida da 600 Cv, la Essence. Le cui linee tese e aggressive hanno ispirato uno dei più famosi fotografi di moda, che l'ha voluta come protagonista su un set molto particolare. *Autocar* presenta in esclusiva il risultato di questo lavoro: in diretta dal backstage, *Samuela Urbini*

Foto: Jean-Daniel Lorieux



Ingwild La modella che interpreta il ruolo che fu di Faye Dunaway nel film *Il caso Thomas Crown* indossa un abito rosa e degli occhiali Dior e un foulard stampato di Louis Vuitton

Pierre-François Al posto di Steve McQueen, il modello dall'impressionante somiglianza indossa una tuta da aviatore e stivali di pelle Dior
Christine (pagina accanto) Pantaloni e giacca di pelle di Céline e stivali di pelle marrone di Dior

P

Per i suoi primi 20 anni il marchio Infiniti si è regalato una concept car che unisce tecnologia sofisticata e prestazioni elevatissime a un design che mostra le linee verso cui la Casa si dirigerà in futuro: la Essence. La coupé ibrida con propulsione benzina/elettrica da 600 Cv e trazione posteriore è stata presentata al Salone di Ginevra del 2009 ed è proprio lei la protagonista di questo servizio fotografico che ha ricreato alcune scene di un vecchio film con Steve McQueen: *Il caso Thomas Crown* (1968). L'idea originale è venuta al fotografo Jean-Daniel Lorieux, molto noto nell'ambiente della moda per una ventennale collaborazione con Vogue, che ha sostituito la Rolls-Royce blu di McQueen con la Infiniti Essence, che oggi rappresenta il futuro dell'automobile, come lui stesso ha dichiarato. Ma come è nata l'idea? "Ho avuto il piacere di guidare questa Infiniti grazie a Claude Hugot, direttore della comunicazione di Infiniti France", spiega il fotografo, "che è anche colui che mi ha dato l'incarico di realizzare il servizio. Il mandato è stato semplicemente: "facci quello che vuoi". *Il caso Thomas Crown* è un film cult per me. La visione della Rolls blu



Ingwild Giacca nera di Louis Vuitton, leggings grigi di Céline, sandali di Dior e cappello di Authentique Panama

Christine Giacca e pantaloni in pelle di Céline, stivali in pelle marrone e occhiali da sole di Dior



Ingwild

Trench giallo e oro e cintura di vernice, tutto Louis Vuitton

Pierre-François

Abito in tre pezzi di Zegna, camicia di Bill Tornade e scarpe Louis Vuitton

nel film ci faceva sognare. E Infiniti è la dream car di oggi. Steve McQueen era un grande attore ma anche un pilota, un mito per quelli della mia generazione. E in quel film, in particolare, era elegante come non si era mai visto. Da questa intuizione mi è venuta voglia di ricreare un set che riprendesse le atmosfere del film. Il casting non è stato un problema. Conoscevo già Pierre-François, il protagonista maschile, che era perfetto per il ruolo. È un tipo alla James Bond, un pilota, un campione di sci, un personaggio da film, insomma. Mentre la modella bionda si chiama Ingwild, lavoro spesso con lei. Ho ricreato il set in pieno centro a Parigi, in Place de la Concorde, e nel vicino aeroporto di Bourget. Abbiamo trovato un aereo di alluminio e abbiamo fatto preparare dei sacchi che sembrassero pieni di soldi, su cui abbiamo dipinto il simbolo del dollaro di Andy Warhol". Il resto lo si può giudicare dalla bellezza di queste immagini. Jean-Daniel Lorieux, oltre a essere un fotografo di comprovata fama (vedere riquadro di pag 110) è anche un grande appassionato di automobili, amore che è riuscito a trasformare in lavoro. "Ho spesso ritratto auto di lusso, per Mercedes, Bmw e, di recente, ho realizzato degli scatti per Rolls-Royce a Mosca. E questo lavoro per Infiniti mi ha dato molta soddisfazione".

Infiniti: lo stile prima di tutto

Autocar ha chiesto a **Claude Hugot**, Responsabile Comunicazione Lifestyle di Infiniti, chi ha avuto l'idea originale di realizzare questo servizio fotografico per la Essence e perché. Ecco cosa ci ha risposto.



Ingwild Trench giallo e oro e cintura di vernice marrone di Louis Vuitton, stivali in pelle marrone di Dior
Pierre-François (pagina accanto) Giubbino con cerniera grigio ghiaccio e jeans di Zegna
Ingwild Completo giacca e pantaloni di Céline, cappello da aviatore di pelle bianca di Authentique Panama

Jean-Daniel Lorieux

LE SUE FOTO SONO FINITE SULLE COPERTINE DI MEZZO MONDO, MA SONO LE AUTO A FARGLI BATTERE IL CUORE

Jean-Daniel Lorieux è uno dei maestri della fotografia, ha collaborato per più di vent'anni con le maggiori testate di moda internazionali, tra cui **Vogue**, ed è considerato un artista nel suo campo, tanto da essere diventato amico di personaggi come Helmut Newton. "Ma ho anche una vera passione per le automobili", racconta il francese Lorieux. "Mi elettrizzano e mi piace spingerle oltre il limite, cosa oggi severamente proibita. È per questo che vado a correre a Le Mans. A Parigi guido una Golf GTI 16 valvole, ma possiedo anche una limousine **Bentley** comprata nel 1970 e una **Porsche 356** degli anni 60".

Chi ha deciso di affidare il servizio fotografico a uno dei fotografi di moda più famosi del mondo?

Come responsabile della comunicazione Lifestyle per Infiniti in Europa occidentale avevo l'obiettivo di realizzare un servizio molto diverso, visivamente molto più vicino al mondo della moda che non all'universo dei motori. Così ho suggerito JD Lorieux per la sua nota passione per le belle auto, la moda, i modelli e le modelle più affascinanti, oltre che per il suo notevole umorismo.

Avete vagliato anche altri nomi?

No, Lorieux era la persona giusta e infatti ha avuto la geniale idea del remake del *Il caso Thomas Crown* per il servizio fotografico.

Gli avete dato carta bianca?

Abbiamo sposato appieno la sua idea, ma gli abbiamo chiesto di rimanere quanto più possibile fedele al film originale, con l'esplosiva e sexy coppia Faye Dunaway e Steve McQueen.

Quale è stata la vostra reazione di fronte alle foto?

Siamo rimasti estasiati nel vedere la Essence circondata da tanta bellezza.

Replicherete collaborazioni di questo tipo?

Sì, soprattutto per modelli come M ed FX ci auguriamo di poter ripetere l'esperienza.



Pierre-François Giacca di pelle nera di Dior, pantaloni e stivali di Zegna, camicia di Bill Tornado e occhiali da sole di Dior

Ingwild Completo e scarpe di Céline, cappello di Authentique Panama



Ingwild

Abito lungo fucsia di Ungaro, scarpe dorate di Louis Vuitton